

The slide features decorative leaf motifs in the corners. On the left, there are two clusters of leaves: one with several elongated, pointed leaves and another with a single large, rounded leaf divided into segments. On the right, there are similar clusters, including a group of elongated leaves and a large segmented leaf at the bottom. The leaves are rendered in a light gray color with white outlines.

Tratamiento de Recursos Complejos en RDA

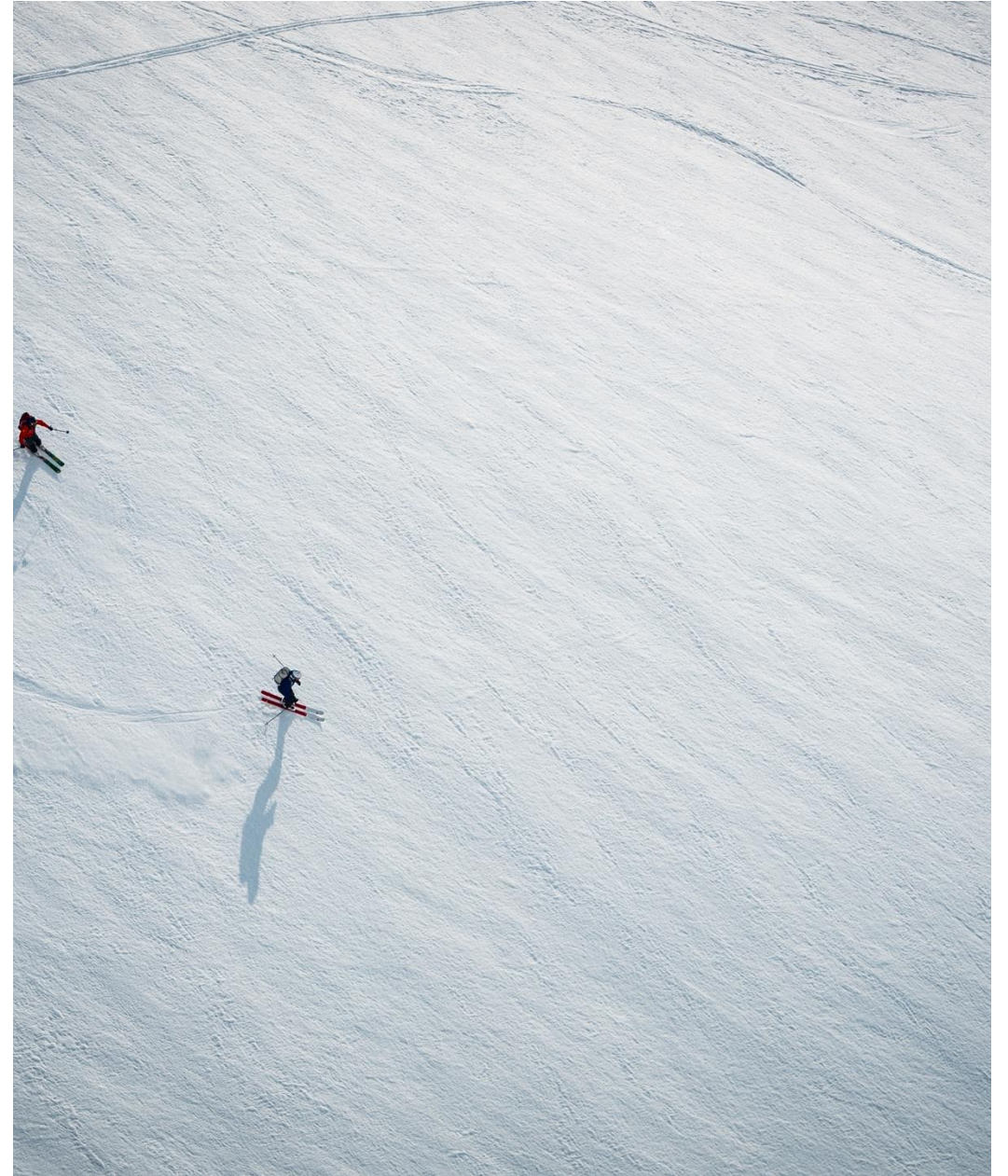
Lic. Lautaro Nahuel Toneatti (elle/le)

Biblioteca Nacional Mariano Moreno

Argentina

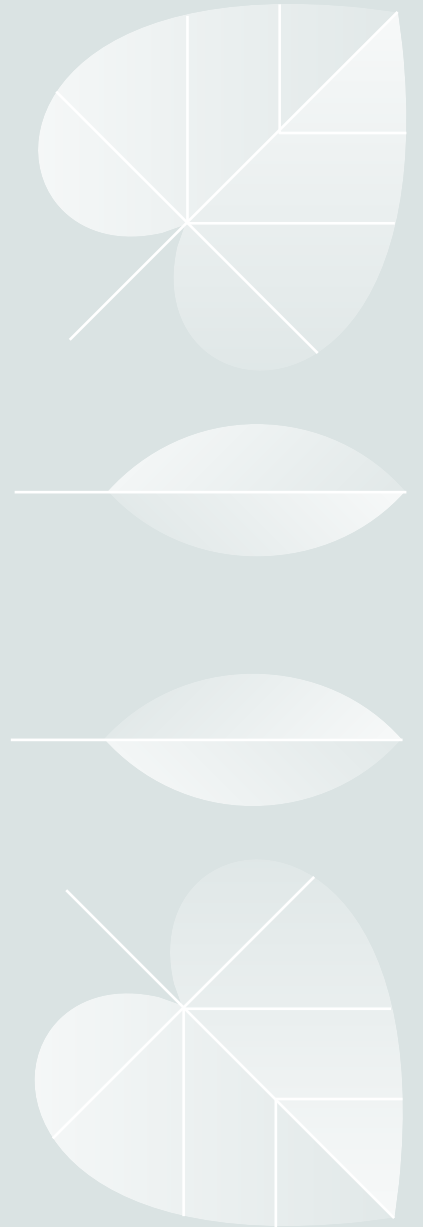


Definiciones



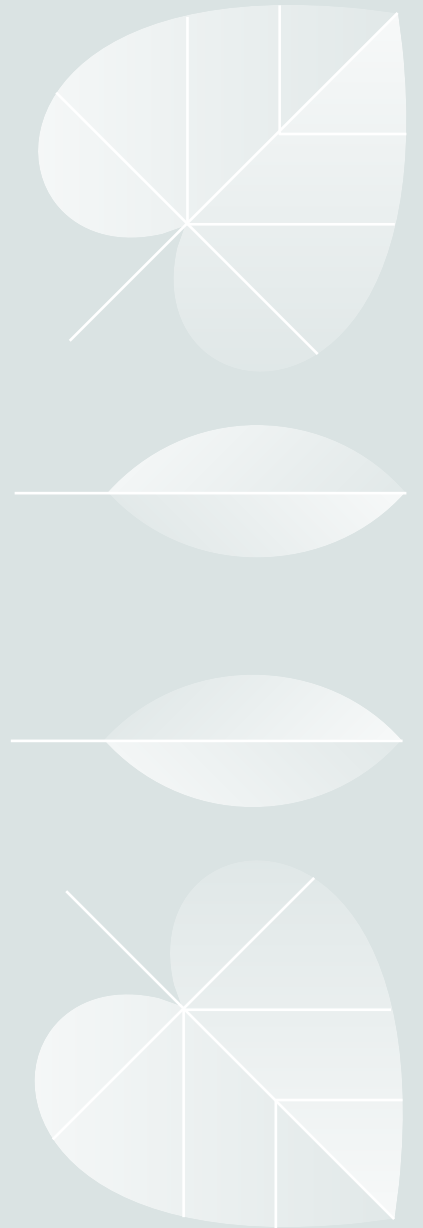
Definición de Obra seriada (LRM)

- Cada fascículo de una publicación seriada es una manifestación agregada según la definición de IFLA LRM de agregado como manifestación que materializa expresiones múltiples, ya que cada fascículo materializa expresiones de obras múltiples, y una expresión de una obra de agregación que proporciona el plan para la agregación de ese fascículo.



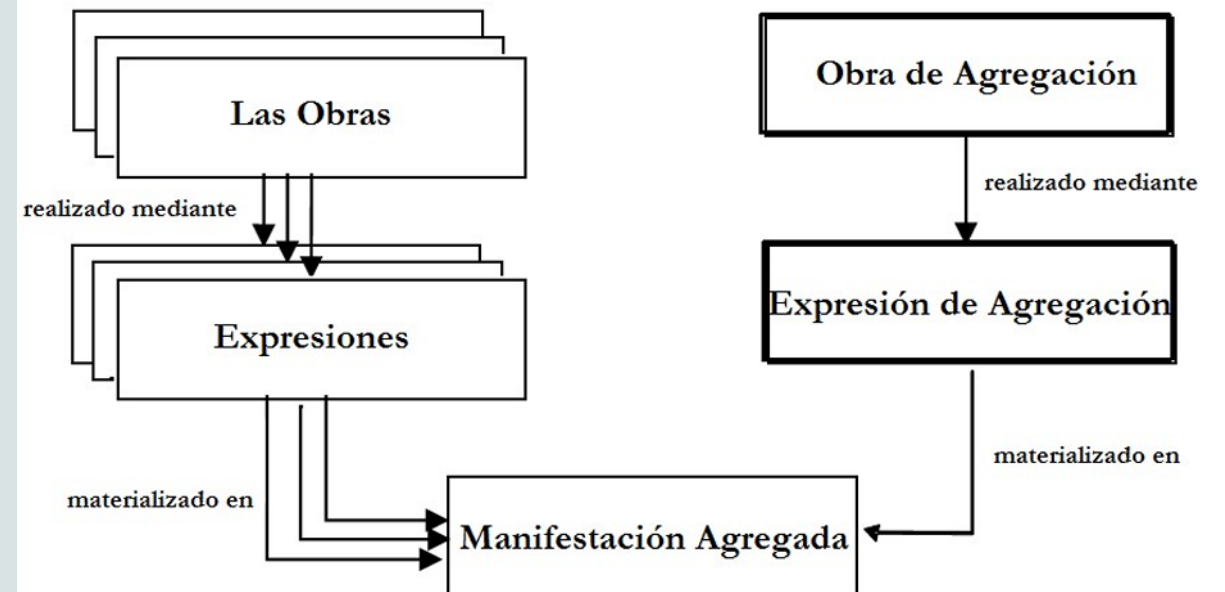
Definición de Obra seriada (LRM)

- Por otro lado, la manifestación que forma la serie completa en su totalidad se publica en una secuencia de partes a lo largo del tiempo, en una relación todo/parte en el nivel de manifestación (LRM-R26). En el caso de una secuencia de manifestaciones agregadas publicadas de manera seriada, la obra de agregación correspondiente se denomina obra seriada. En el modelo, el término obra seriada se restringe a este tipo específico de obra de agregación.





Modelado de Agregados



Obras Diacrónicas (RDA)

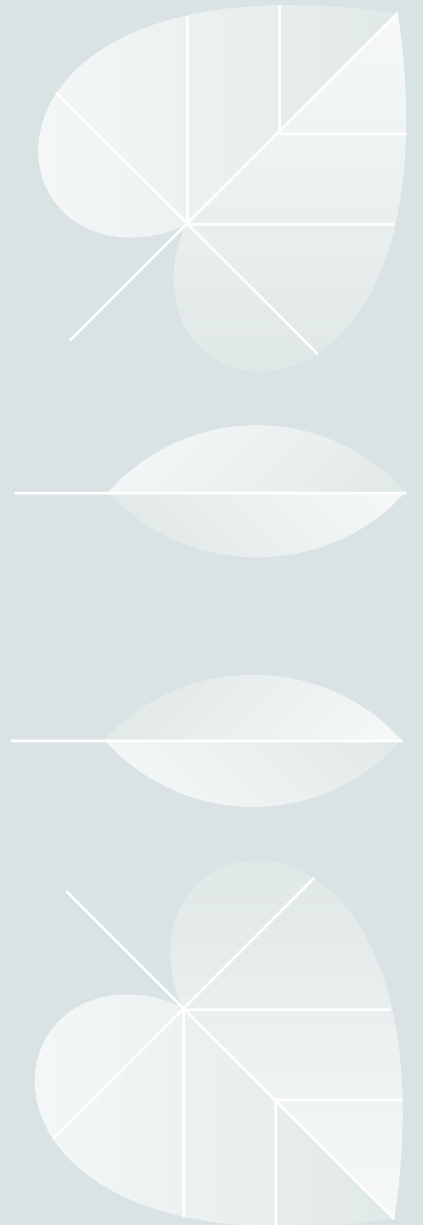
Una Obra diacrónica es una obra que está planeada para ser materializada a través del tiempo, en lugar de ser realizada en una sola publicación.



Para RDA existen dos tipos de obra diacrónica:

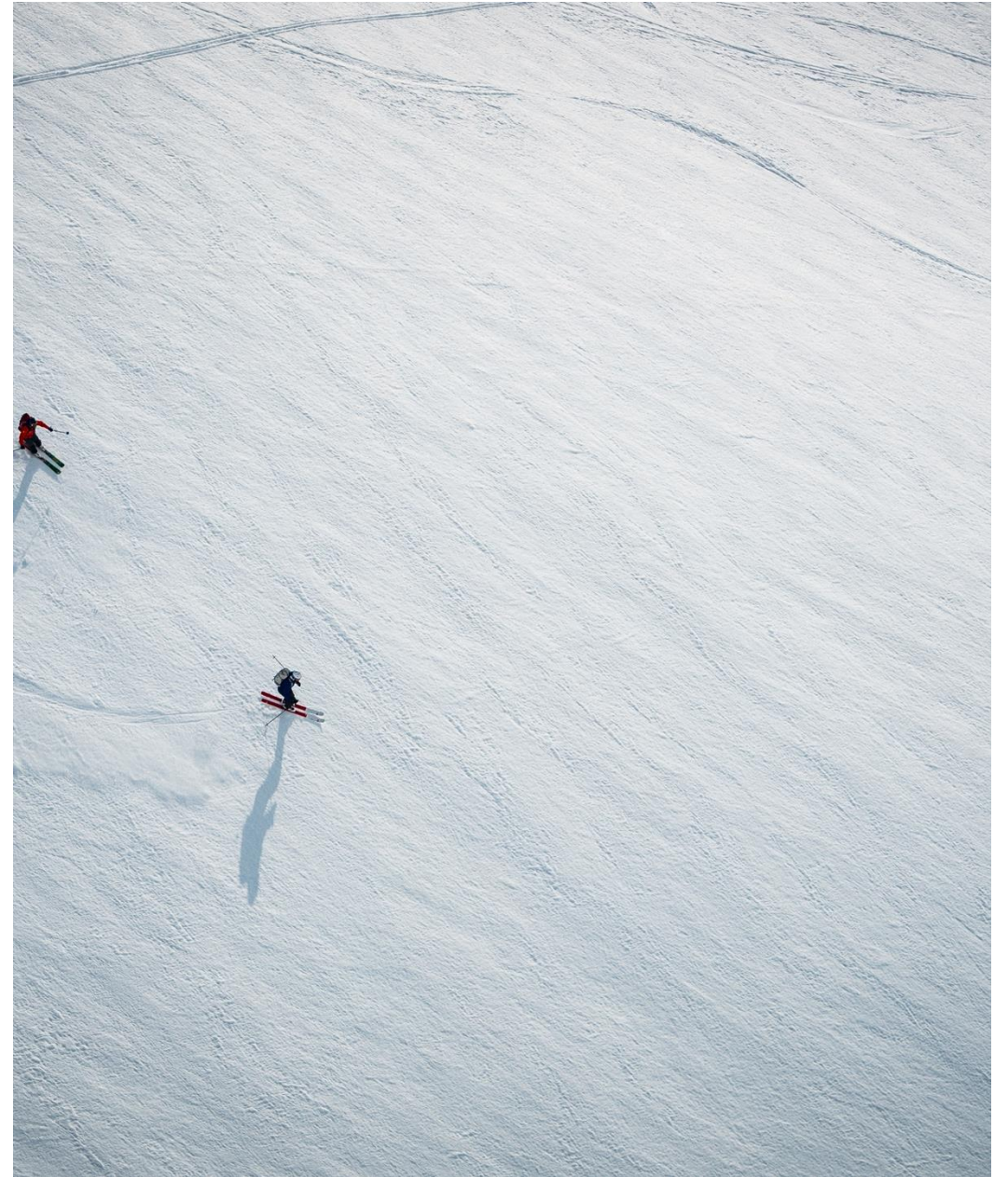
Acumulación

Reemplazo





Atributos



Categoría de Obra

Definición LRM: Tipo al cual pertenece la Obra

- Según terminación prevista
 - Monografía
 - Publicación Seriada

Definición RDA: un tipo al cual una obra pertenece, incluye clase o género

- Campo MARC21 380
- Opciones de descripción
 - Descripción no estructurada
 - Descripción estructurada (recomendada)

Ejemplo de descripción

Campo	Ind.	Descripción
130	_ 0	\$aColección Austral (1987)
380	_ _	\$aPublicaciones Seriadas
		\$aSeries Monográficas

Plan de extensión de la Obra

Definición LRM:

- Categoría de Obra

Definición RDA:

- Una categorización que refleja la intención de extender el contenido de una obra

Descripción Marc21 de autoridades

- Campo 335
 - Subcampo a: Plan sucesivo indeterminado

Ejemplo de descripción

Campo	Ind.	Descripción
130	_ 0	\$aReediciones & Antologías
335	_ _	\$aPlan sucesivo indeterminado

Atributo de expresión representativa de Obra

Definición LRM:

- Atributo que se considera fundamental para caracterizar la obra y cuyos valores son tomados de una expresión representativa o canónica de la obra
- Audiencia prevista

Definición RDA:

- Audiencia prevista de expresión representativa: categoría de usuario a quien está destinada una expresión representativa de una obra, o para quien una expresión representativa es considerada adecuada

Descripción Marc21 de autoridades

- Campo 385, subcampo a

Ejemplo de descripción

Campo	Ind.	Descripción
130	_ 0	\$aQuelonios
385	_ _	\$ainfancias



Relaciones



Agente creador de la Obra

Definición LRM:

- Esta relación vincula una obra con un agente responsable de la creación

Definición RDA:

- Un agente que es responsable por la creación de una obra
 - RDA posee varios elementos específicos para agentes que están relacionados con obras de agregación
 - Agente agregador de la obra, Agente compilador de la obra, etc.

Descripción Marc21 de autoridades

- Campo 5XX
- Subcampo w
 - Posición 0 r/l

Ejemplo de descripción

Campo	Ind.	Descripción
130	_ 4	\$aLas cien obras maestras
500	1 _	\$wr
		\$iDirección de la publicación:
		\$aHenríquez Ureña, Pedro

Lugar de origen de la Obra

Definición LRM:

- No existe una relación directa entre el lugar de origen y la obra
- Res tiene relación con lugar: vinculan una entidad con una determinada extensión de espacio
- Campo 370, subcampo g

Definición RDA:

- Describe el lugar de origen de la obra

Descripción Marc21 de autoridades

- Campo 370, subcampo g
- Campo 043, subcampo a, subcampo c

Ejemplo de descripción

Campo	Ind.	Descripción
130	_ 0	\$aBiblioteca de La Nación
043	_ _	\$a s-ag---
		\$c ar-c
370		\$gBuenos Aires

Período de tiempo asociado a la Obra

Definición LRM:

- Res vincula una entidad con una extension de tiempo

Definición RDA:

- Describe el período de tiempo más antiguo y conocido asociado a una obra

Descripción Marc21 de autoridades

- Campo 046, subcampo k, subcampo l (si corresponde)
- Campo 388, primer indicador 1, subcampo a

Ejemplo de descripción

Campo	Ind.	Descripción
130	_ 0	\$aBiblioteca filosófica
046	_ _	\$k1938
388	1 _	\$a1938/..
		\$2edtf

Obra relacionada a Obra

Definición LRM:

- Obra sucede a obra: relación de dos obras en la que el contenido de la segunda es una continuación lógica de la primera
- Obra es acompañamiento/complemento de obra: relación entre dos obras que son independientes, pero que también pueden utilizarse en conjunto como complementos
- Obra es inspiración para obra: relación entre dos obras en las que el contenido de la primera sirvió como fuente de ideas para la segunda
- Obra es transformación de obra: relación que indica que una obra nueva fue creada mediante la modificación del alcance o la política editorial, el género o la forma literaria, audiencia de destino o estilo de una obra ya existente

Definición RDA:

- Describe una obra que está asociada a otra obra

Descripción Marc21 de autoridades

- Campo 500, subcampo t, subcampo w, subcampo i
- Campo 510, subcampo t, subcampo w, subcampo i
- Campo 530, subcampo a subcampo w, subcampo i

Ejemplo de descripción

Campo	Ind.	Descripción
130	_ 0	\$aColección Austral (1937-1987)
530	_ 0	\$wr
		\$iprecede a:
		\$aColección Austral (1987)

¡Muchas Gracias!

Lic. Lautaro Nahuel Toneatti

(elle/le)

División Control de Autoridades-Departamento de Procesos Técnicos

Biblioteca Nacional Mariano Moreno

Agüero 2502 | C1425EID | Ciudad de Buenos Aires

+54 (11) 4808 6000 int. 1041

Intoneatti@gmail.com

lautaro.toneatti@bn.gob.ar