

Bases teóricas de RDA (Resource Description and Access)

Ciclo de Capacitación RDA – ABINIA

Dr. Máximo Román Domínguez- Hemeroteca Nacional de México



Objetivo de la sesión



Comprender los fundamentos conceptuales del estándar **RDA** y su relación con la evolución de la catalogación internacional y los modelos conceptuales desarrollados por **IFLA**.

Exploraremos cómo la catalogación ha transformado su enfoque de **reglas** para registros hacia modelos de **datos interoperables** en la era digital.

Panorama actual de la organización de la información

La catalogación se enfrenta a transformaciones profundas que requieren nuevos enfoques y herramientas:



Recursos digitales

Crecimiento exponencial de contenidos en formatos electrónicos



Diversidad documental

Múltiples formatos y tipos de materiales que requieren catalogación



Interoperabilidad

Integración entre sistemas bibliotecarios y repositorios



Web semántica

Datos vinculados que conectan información de forma inteligente

Los catálogos actuales forman parte de un **ecosistema global de información** que trasciende las fronteras institucionales.

Evolución de la normatividad internacional

La catalogación moderna ha evolucionado a través de hitos fundamentales que establecieron estándares globales:

01

Principios de París (1961)

Primera declaración internacional de principios catalográficos

02

ISBD (1971)

Descripción bibliográfica internacional estandarizada

03

AACR y AACR2

Reglas angloamericanas que dominaron la catalogación

04

MARC

Desarrollo del formato de intercambio de registros

05

Modelos IFLA

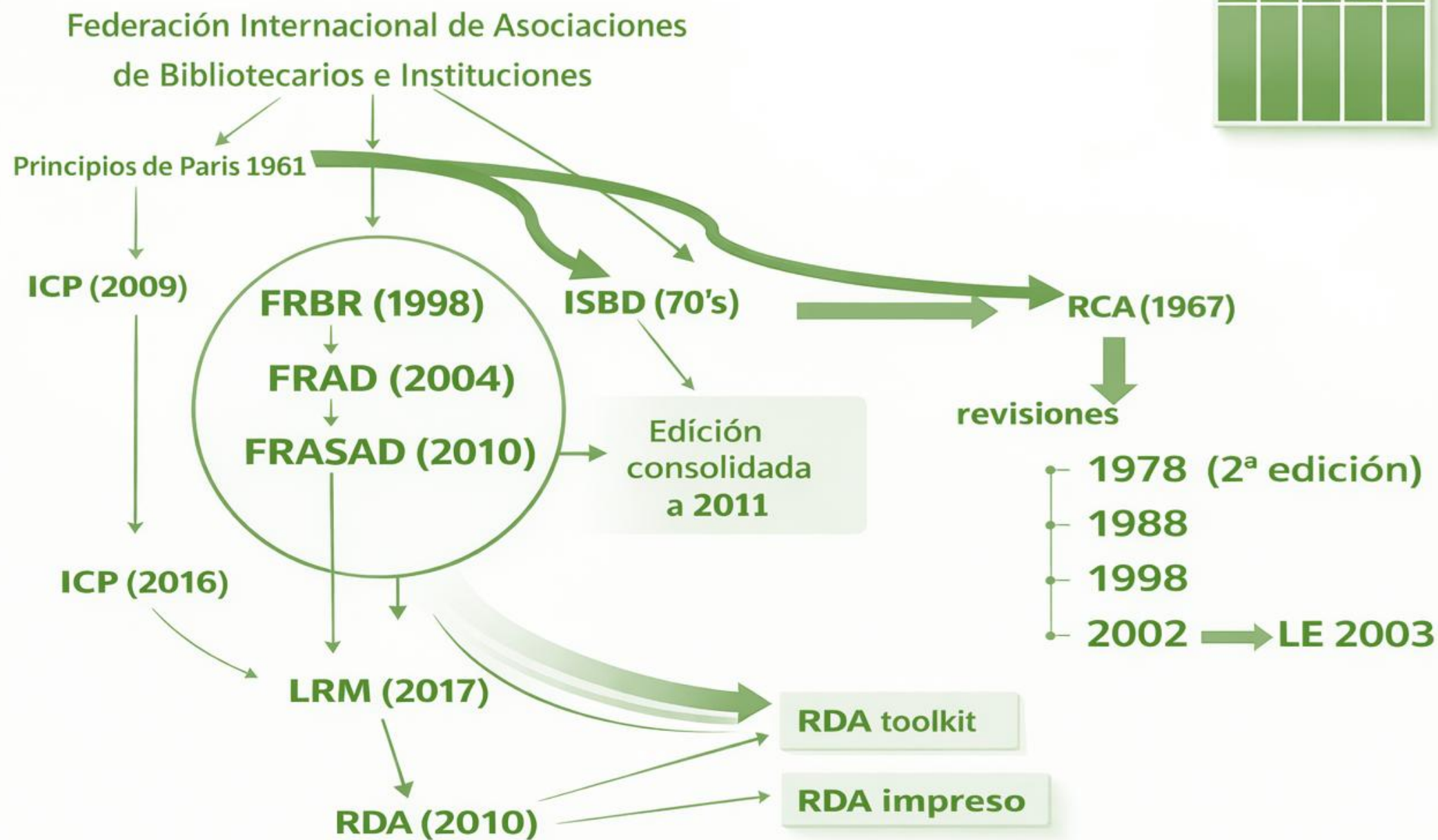
Enfoque conceptual basado en entidades y relaciones

De las reglas catalográficas a los modelos conceptuales

Una transformación de más de 150 años en la forma de organizar el conocimiento:



NORMATIVIDAD DE CONTENIDO



El giro conceptual en catalogación

A partir de los años 90, la **IFLA** desarrolla un enfoque innovador basado en **modelos conceptuales basados en entidades y relaciones**.

Este paradigma permite representar el universo bibliográfico de forma estructurada, capturando las relaciones entre diferentes entidades del mundo documental.

La catalogación deja de ser solo un conjunto de reglas para convertirse en un sistema de datos interoperables.





FRBR: Functional Requirements for Bibliographic Records

Modelo conceptual desarrollado por IFLA para describir recursos bibliográficos de forma estructurada:

-  **Obra**
Creación intelectual abstracta
-  **Expresión**
Realización intelectual de la obra
-  **Manifestación**
Forma física o digital concreta
-  **Ítem**
Ejemplar individual específico

Ejemplo del modelo FRBR

Don Quijote de Cervantes

1

Obra

La creación intelectual original de Miguel de Cervantes, concebida en el siglo XVII

2

Expresión

El texto literario en español, incluyendo diferentes versiones y traducciones al español

3

Manifestación

Edición específica publicada por una editorial, con formato, tamaño y características particulares

4

Ítem

Ejemplar concreto con número de signatura, perteneciente a una biblioteca específica

¿Qué es FRBR?

El modelo FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records) es un **modelo conceptual** desarrollado por IFLA en 1998. Organiza la información bibliográfica mediante entidades y relaciones.



Ej. Don Quijote

(El modelo FRBR fue diseñado para apoyar las tareas del usuario en el catálogo):

✓ **Encontrar**

Identificar

✓ **Seleccionar**

Ej. Traducción al inglés

Ej. Edición publicada en 2005

(El modelo FRBR fue diseñado para apoyar las tareas del usuario en el catálogo):

✓ **Encontrar**

✓ **Identificar**

- ✓ FRBR establece las bases conceptuales para el desarrollo de **RDA**, transformando la catalogación de una estructura centrada en **registros** a una **basada en entidades y relaciones**.



Modelo FRBR: Entidades, Atributos y Relaciones



Atributos en el modelo FRBR

Son las características que describen cada entidad del modelo FRBR.

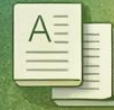


OBRA (concepto intelectual)

- Título de la obra
- Forma de la obra
- Fecha de la obra
- Tema

Don Quijote
de la Mancha

Ejemplo
Don Quijote de Mancha



EXPRESIÓN (realización intelectual)

- Atributos
- Idioma
- Forma de expresión
- Fecha de la expresión
- Versión o traducción

Atributos

- Idioma
- Forma de expresión
- Versión o traducción

Ejemplo Traducción al ingles



MANIFESTACIÓN (publicación concreta)

- Atributos
- Título de manifestación
- Editorial
- Fecha de publicación
- Formato / soporte
- Extensión

Atributos

- Título de la manifestación
- Editorial
- Lugar de publicación
- Formato / soporte
- Extensión

Ejemplo Edición Alfaguara 2005



ÍTEM (ejemplar específico)

- Identificador
- Localización
- Procedencia
- Condición física

Ejemplar HNM 00012345

Ejemplo: Ejemplar esperar...

FRAD Functional Requirements for Authority Data

Modelo conceptual desarrollado por **IFLA (2009)** para **estructurar los datos de autoridad** utilizados en los catálogos bibliográficos y controlar las formas autorizadas de los nombres.

ENTIDADES (Agentes)



Persona

Ej. Miguel de Cervantes



Familia

Ej. Familia



Entidad corporativa

Ej. Universidad Nacional Autónoma de México

ATRIBUTOS

Persona

Los atributos describen cada entida.

- Nombre
- Fecha de nacimiento / muerte
- Profesión o título.
- Identificador (VIAF, ISNI)

Ej.: Cervantes Saavedra, Miguel de,
1547–1616

EJEMPLO

Entidad: Persona

Nombre autorizado:

Cervantes Saavedra, Miguel de,
1547–1616

Identificador:

VIAF 17269344

RELACIÓN CON FRBR

FRBR describe recursos bibliográficos

Obra

Expresión

Manifestación

Ítem



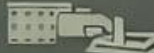
FRBR describe
recursos bibliográficos

Obra

Expresión

Manifestación

Ítem

FRAD describe 
quién crea esos recursos

Persona

Entidad corporativa

FRBR organiza **los recursos**

Ambos modelos se integraron posteriormente en IFLA LRM (2017).

© Flasita Implants pedipices.com/brasonetne en IFLA LRM (2017).

FRSAD

Functional Requirements for Subject Authority Data (IFLA, 2010)

Modelo conceptual para organizar y **representar** los **temas o materias** en los catálogos

ENTIDADES (*Thema*)

Cualquier entidad que puede ser el tema de una obra

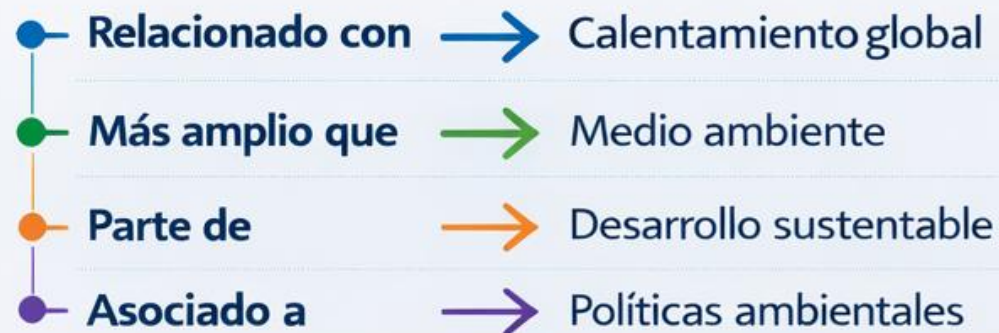


NOMEN

Forma lingüística para nombrar el tema

- ✓ Término autorizado
- 📄 Encabezamiento de materia
- 📋 Código o clasificación
- 🔄 Sinónimo o variante

RELACIONES ENTRE TEMAS



EJEMPLO EN UN CATÁLOGO

- **Título:** Cambio climático y sociedad
- **Tema (Thema):**
Cambio climático
- **Nomen utilizado:**
Cambio climatico — Aspectos sociales



IDEA CLAVE



FRSAD organiza y **controla los temas** en los sistemas de información

Modelos conceptuales de IFLA

— Universo bibliográfico —



Fuente: IFLA LRM (2017).

FRAD, FRSAD y LRM

Modelos conceptuales desarrollados por IFLA



FRAD (2009)

Modelo conceptual para datos de autoridad, definiendo entidades de autoridad y sus atributos

FRSAD (2011)

Modelo para acceso temático, estableciendo principios para el vocabulario controlado

LRM (2017)

Integra FRBR, FRAD y FRSAD en un **marco conceptual unificado**

RDA: Un resultado histórico y conceptual

RDA surge como respuesta directa a la evolución conceptual de la catalogación iniciada por IFLA:



Estándar internacional

Desarrollado colaborativamente por múltiples países



Basado en modelos

Fundamentado en FRBR, FRAD, FRSAD y LRM



Orientado a metadatos

Diseñado para la creación de registros estructurados



Datos vinculados

Compatible con tecnologías de la web semántica

Conclusión: La catalogación evoluciona de reglas para registros hacia modelos de datos interoperables que se integran en el ecosistema global de información.

ADIÓS RCAA, HOLA RDA!



De RCA2 a RDA: Cambio en la Estructura



RDA deja de

Estructura de RDA



Los **atributos** son los **metadatos** que describen cada entidad

Elementos Esenciales de RDA

ATRIBUTOS + RELACIONES = ESTRUCTURA DE RDA



ATRIBUTOS + RELACIONES = ESTRUCTURA DE RDA

RDA (2010)

Registro de atributos basado en los modelos conceptuales de IFLA



1 Manifestaciones e Ítems, FRBR



Ejemplos RDA

- 2.3 Título propiamente dicho
- 2.8 Lugar de publicación
- 2.9 Editor
- 2.11 Fecha de publicación
- 3.4 Extensión
- 3.2 Tipo de medio

2 Obras y Expresiones FRBR



Ejemplos RDA

- 6.2 Título de la obra
- 6.4 Fecha de la obra
- 6.9 Forma de la obra
- 7.2 Idioma de la expresión

3 Personas, Familias y Entidades FRAD



Ejemplos RDA

- 9.2 Nombre de la persona
- 9.3 Fecha asociada
- 10.2 Nombre de la familia
- 11.2 Nombre de entidad corporativa

4 Conceptos, Objetos, Eventos y Lugares FRSAD



Previsto en RDA 2010

⚠ No desanollado completamente

Resumen visual



Recursos



FRBR

Agentes



FRAD

Temas



FRSAD

Gracias por su atención

RDA no es solo una norma de catalogación.
Es una forma de **comprender y representar el conocimiento**
en el ecosistema informacional contemporáneo.

Román Domínguez – UNAM

✉ roman.dominguez@unam.mx